

# ГОЛДЕНЫ БРЕТАНИ

*Питомник Des Jardins d'Epona*

Регион Бретань, занимающий одноименный полуостров, омываемый Ла-Маншем и Бискайским заливом, условно делят на две части: приморскую Армор (страна моря) и внутреннюю Аргоа (страна лесов). Протяженность береговой линии «страны моря» составляет около 1100 км, а расстояние от самых далеких от побережья мест «страны лесов» – не более 60 км. Этот самый западный регион Франции традиционно связывал свою жизнь с морем.

Течение Гольфстрим делает климат Бретани теплым и влажным, но дождь редко идет несколько дней подряд.

Побережье считается «золотым поясом» Бретани. Устья рек, фьорды, заливы и бухточки формировались веками. В них располагаются живописные маленькие рыбацкие городки.

Большая часть континентальной Бретани находится на землях древнего горного массива. В наши дни «землю лесов» скорее можно воспринимать как землю полей и живых изгородей.

Этот регион славится своей неповторимой культурой, которая отложила отпечаток на уклад жизни и привычки местных жителей.

С точки зрения собаководства золотистых ретриверов этот регион привлекает нас деятельностью известных успешных французских питомников. В один из питомников, находящемся в маленьком городе Кемпере, славящемся Корнуайским фестивалем, проходящем в июле, мы приглашены в гости.



*Г-н Sebastien Muller Boyer*

Западная Франция, Бретань (Bretagne), ее самая крайняя точка почти у океана – город Кемпер (Quimper), 5–6 часов на ТЖВ от Парижа, деревушка Roc'h Bili – именно здесь, на 6 гектарах почти девственной земли располагается питомник голден ретриверов Des Jardins d'Epona. Его владелец, г-н Sebastien Muller Boyer, молодой человек 33-х лет, являющийся членом Ретривер-Клуба Франции, занимается этой породой 12 лет. На данный момент в питомнике проживает около 20 голденов, из них – 4 кобеля, остальные – суки. Две суки уже давно на пенсии – самой старшей из них, Никите, недавно исполнилось 12 лет, именно она «заразила» Себастьяна вирусом голденомании. Семь племенных сук-производительниц, несколько молодых сук и подрастающее поколение – 3 щенка.

Название питомника Des Jardins d'Epona означает «Из садов Эпоны». Эпона – кельтская богиня пони и лошадей, так как вторая страсть Себастьяна – лошади, которых у него 4 штуки.

Себастьян профессионально занимается голденами с 1997 года, в 2001 году он регистрирует свой питомник. Знаменательной вехой в становлении его питомника стала решающая встреча с Жеромом Робиду (Jerom Robidou), владельцем известного и успешного питомника Du Domaine des Rives de l'Erdre, находящегося также в Бретани и строящего свое разведение изначально на собаках из английского питомника Stanroph.



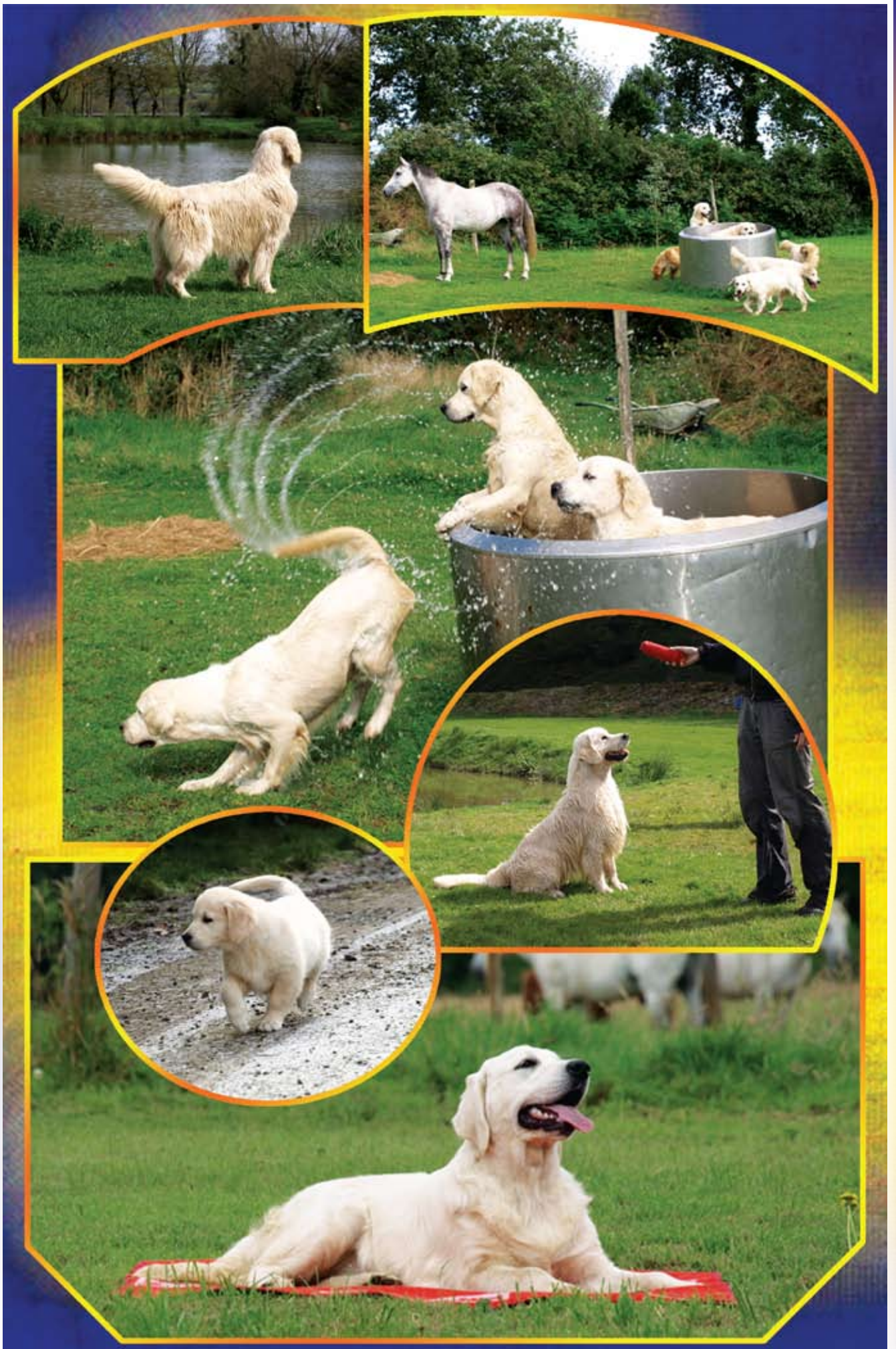


Сука Spice Girl Du Domaine des Rives de l'Erdre, от Beeangee Jumping Jack Flash, стала основоположницей племенного поголовья собак Des Jardins d'Epona. Ее две дочери от кобеля Soul Music du Domaine des Rives de l'Erdre, Une Fashion Victim и Universal Picture des Jardins d'Epona, продолжили племенную линию питомника. Fashion, его главная и любимая сука, имеющая 3 CACIB и 2 R.CACIB, выигравшая CACIB в Нанте сразу в свою первую выставку, только выйдя в промежуточном классе в 16 месяцев, и ставшая ЛПП среди 70 голденов, трагически погибла в 2008 году в возрасте 5 лет, успев стать выдающейся производителем и дать целую плеяду интересных перспективных детей от кобеля United Color Du Domaine des Rives de l'Erdre. Один из них – multiCACIB, CACIB Paris Dog-Show-2009, TOP-DOG 4-2008 in France – Aldo des Jardins d'Epona – живет в дружественном питомнике De Bihan ki Breizh, другой – молодой Des Rives de l'Erdre des Jardins d'Epona (Vegas), уже побеждающий в юниорах (1-й в классе юниоров на CACIB Paris Dog-Show 2009) живет теперь в питомнике Du Domaine des Rives de l'Erdre, так сказать, вернулся к своим истокам; сука Absolutely Fabulous des Jardins d'Epona является племенной производителем в питомнике, где живет ее брат Альдо. Брат и сестры от Fashion – Apple Pie, Antares и Copyright оставлены в Des Jardins d'Epona. В результате, от Fashion оставлено несколько сук из разных пометов от одной и той же комбинации с United Color. В питомнике также есть великолепная производительница Anna du Marais de la Sangsuriere от суки из Du Bois de la Rayere и кобеля Twenty Seven Charm du Domaine des Rives de l'Erdre, от которой, в свою очередь, оставлена сука от Тарама, еще щенки. Из испанского питомника Zampanzar привезены кобель и сука.



*Dis Leurs Des Jardins d'Epona*







*Deshabillez Moi des Jardins d'Epona**De la Petite Bourgeoisie des Jardins d'Epona**Apple Pie des Jardins d'Epona**United Color du Domaine des Rives de L'erdre**Dis Leurs des Jardins d'Epona**Very Sexy Lady Des Jardins d'Epona*

Кобель Zampanzar Tam Tam Go на сегодняшний день является главным племенным кобелем и успешно участвует выставках.

Питомниками-эталоном для Себастьяна являются – Dewmist, Zampanzar и Ria Vela, так как тип их собак соответствует представлению о предпочтительном типе для Себастьяна, который ценит в голденах, в первую очередь, гармонию, баланс, элегантность, некую кошачью грацию и плавные движения. Он предпочитает красивую голову, заполненную морду, длинную шею, хорошо выраженные углы задних, богатую шерсть и кремовый цвет.

Что касается питания, собаки питомника едят Royal Canin, естественно, французский, совершенно другого ка-

чества, нежели сделанный у нас. Владелец своих щенков Себастьян тоже рекомендует Royal Canin или Pro Plan, причем не для крупных пород, а для средних. В корм добавляется вода. Никакие другие добавки, включая глюкозамин с хондроитином, собаки не получают, так как Себастьян считает, что они ни к чему и могут только повредить.

На сегодняшний день собаки Des Jardins d'Epona довольно успешны в рингах, выигрывают, получают САСИБ'ы. Питомник становится успешным и востребованным. У Себастьяна есть свое собственное видение голдена, представление о типе и соответствующая линия разведения. В этом году он планирует вывезти своих собак на Чемпионат Мира в Словакию, если все сложится удачно.



## Г-н Sebastien Muller Boyer любезно согласился дать интервью нашему изданию

– **Когда вы начали свою работу самостоятельно?**

– Я стал профессионалом в 1997 году в возрасте 19 лет.

– **Как бы вы сами охарактеризовали своих собак и свои методы работы?**

– Мои собаки олицетворяют собой тот образ, который мне нравится, то есть они мощные, имеют хорошо выраженные углы передних и задних сочленений, они компактные и изогнуты в ребрах, у них мощная широкая и круглая голова с достаточно короткой и квадратной мордой, выражение которой при этом остается очень добродушным. Но важнее всего то, что пропорции их элегантны и гармоничны. Необходимо, чтобы передняя часть туловища была сбалансирована по отношению к задней части, и чтобы голова была соразмерна с туловищем, а шея имела бы красивый выход. Тем не менее, я никогда не стремлюсь к излишеству в сложении. Кроме того, естественно, очень важен характер, и я, конечно, уделяю ему большое внимание при выборе. Для меня голден должен быть полон задора и радости. Это добродушная собака, которая должна уметь инстинктивно успокаиваться, когда ситуация этого требует. Но мне нравится их живость.

– **Название вашего питомника – откуда оно взято? И что обозначает?**

– «Эпона» это кельтская богиня лошадей, а лошади – это моя другая страсть. Мне кажется симпатичным объединить тех и других названием префикса.

– **Каким вы видите идеального голдена?**

– Для меня идеальной собаки не существует, иначе я не посвятил бы мою жизнь попыткам ее найти, именно эти поиски толкают меня вперед, но я отталкиваюсь от модели, которая к ней приближается вплотную. Речь идет о Ritzilyn Cockney Robin.

– **Какие недостатки можно простить в голдене, а какие нет?**

– Я очень требователен и критичен даже по отношению к моим собственным собакам. Даже если каждая собака заслуживает своего места в этом мире (и я люблю всех моих собак без исключения), в селекции нет места для «почти». Для меня не существует допустимых и недопустимых дефектов, так как идеальная собака не существует, приходится с ними смиряться и пытаться их улучшать или от них избавляться...это свяшенно.

– **Как в питомнике происходит выбор кобеля для вязки?**

– Когда я выбираю кобеля для одной из моих сук, то сначала я выбираю такого кобеля, который, как мне кажется, подходит к ней и улучшает то, что мне не очень нравится в самке; и наоборот. Затем я изучаю родословную нескольких поколений для того, чтобы понять, может ли он генетически передать то, что мне нужно и, наконец, я внимательно рассматриваю его потомство для того, чтобы понять, насколько оно однородно. Это, прежде всего, настоящая исследовательская работа, которая может длиться несколько месяцев или даже больше, прежде, чем ты найдешь то, что нужно. Мои



Antares des Jardins d'Epona



кобели выбраны по тем же критериям, разница лишь в том, что я могу делать выводы про их потомство только после того, как я их уже использовал.

**– Используйте ли вы инбридинг в своей программе разведения?**

– Родственное разведение для меня является очень важным и обязательным, так как оно позволяет закреплять полученные ранее признаки. Если хочешь постоянно «вливать новую кровь», ты постоянно будешь находиться в неуверенности результата.

**– Если да, то какова его методика?**

**– а – на определенного предка.**

– Я предпочитаю «дублировать», в особенности, в отношении собак.

**– b – степень родства обеих собак с этим предком.**

– Всегда во 2-м или 3-м поколении.

**– c – проверенный на потомство производитель.**

– На Ritzilyn Cockney Robin и скоро предполагаю на United Color (des rives de l'erdre), одного из моих собственных кобелей, который является производителем без пары.

**– d – самый титулованный.**

– Дублировать собаку по pedigree меня заставляет не то, что собака занимает первые места, а скорее то, что она имеет в самом деле тот комплекс качеств, который я ищу (но если она еще и чемпион, то тем лучше!!!).

**– С чего начинается питомник? Целесообразно ли открывать питомник при первой вязке первой собаки, или имеет смысл получить поголовье и затем открывать питомник?**

– Для того, чтобы начать выводить породу, я искренне думаю, что надо с самого начала представлять себе направление этой селекции, а также, какой тип собаки вы хотите получить, потому что, в противном случае, вы теряете драгоценное время и разбрасываетесь. Потом очень трудно сделать шаг назад. Необходимо смотреть далеко вперед. Потом уже неважно как, главное, чтобы это было сделано с увлечением.

**– Сколько пометов разрешено отводить от одной суки в вашей стране?**

– Во Франции нет ограничений по количеству пометов у суки, но, что касается меня, я никогда не допускаю больше 5 пометов у одной суки в течение всей ее жизни.

**– Какой метод разведения – инбридинг, лайнбридинг или ауткросс вы предпочитаете? Каковы, по вашему мнению плюсы и минусы каждого метода?**

– Нет метода, который мог бы заменить другой, и именно синтез всех трех позволяет сделать действи-

тельно полную и углубленную работу. Для меня существуют 3 инструмента селекции, которые я использую по мере необходимости

**– Что вы думаете о «совладении» и «аренде» собак в питомниках?**

– Я думаю, что совместное владение является превосходной системой, на которую, к сожалению, во Франции зачастую смотрят косо. Это средство позволяет иметь меньше собак при выведении, и, как следствие, обеспечивать им условия жизни гораздо лучшие, чем, если вы всех держите у себя. В некоторых странах некоторые заводчики не содержат собак в своих питомниках, при этом все собаки живут в семьях, что позволяет им пользоваться гораздо лучшими условиями содержания. Это вопрос культуры. Во Франции люди не видят гуманного аспекта, который заключает идея совместного владения собакой. Я имею собак в совместном владении, и это позволяет мне содержать у себя меньшее количество собак и, следовательно, лучше заниматься ими, при этом остальные живут в хороших семьях. О чем можно было бы еще мечтать?

Я искренне считаю, что эта система является реальным доказательством любви, которую можно испытывать к своим собакам, давая при этом возможность быть счастливыми всем, а не средством «избавиться» от них и пожинать плоды в конце... Это решение никогда не принимается легко.

**– Сколько собак у вас в питомнике?**

– У меня сейчас в питомнике 18 голденов.

**– Собаки живут с вами или находятся в вольерах?**

– У меня большой участок земли в несколько гектаров, где мои собаки находятся в течение всего дня вместе с нами, а спят они в доме или по очереди на псарне. Нет ничего заранее определенного (зимой мы не держим собак в доме, а летом двери всегда открыты, и в дом может зайти, кто хочет). Я построил для собак оснащенное всеми удобствами здание, и мой дом для них сегодня менее удобен, чем их конура!!!

**– Расскажите о выращивании щенка.**

– У меня прекрасные теплые и изолированные ясли (родильный дом), где я провожу большую часть времени, если не занимаюсь со взрослыми собаками.

**– Насколько тесно вы контактируете с владельцами своих питомцев. Даете ли вы инструкции и рекомендации к выращиванию?**

– Я сохраняю хороший контакт с большинством моими клиентами и, так как мне очень интересно будущее моих щенков, я слежу за их эволюцией.



Apple Pie des Jardins d'Epona



Anna du Marias de la Sangsuriere



**– Кому принадлежит право первого выбора щенка в помет? Право первого выбора влияет на цену щенка? Дает ли этот первый выбор какое-то преимущество будущему владельцу?**

– Я выбираю щенков в соответствии с критериями моих клиентов и сразу вижу, чего они ожидают от голдена. Я могу повлиять при выборе клиентом одного или другого щенка в зависимости от их ожиданий и от того, хотят они, чтобы это была «диванная собака» или выставочная собака. Мой интерес заключается в том, чтобы каждый был полностью удовлетворен своей собакой. Нет разницы в цене между первым выбором и другими, так как это, в конце концов, лишь надежды, и я тоже могу ошибиться...

Надо уметь сдерживать свои амбиции. Если из помета у меня просят 3 собак с целью выставить, а мне кажется, что лишь две из них могут реально на это претендовать, я предпочитаю отказать в продаже, чем разочаровать кого-то.

**– В каком возрасте вы делаете свой окончательный выбор щенка?**

– Я думаю, что возраст в 8–9 недель являются в самом деле хорошим временем для того, чтобы судить о щенке, так как будучи взрослым, он вернется в своем строении к тому, что он представлял из себя в 9 недель. Необходимо ждать иногда 2–2,5 года для того, чтобы голден достиг своей полной зрелости, и уметь при этом быть терпеливым.

Я считаю, что во Франции слишком быстро приговаривают молодую собаку, в то время как она достигнет пика своей формы только к 3–4 годам. Я и сам допустил подобную ошибку, так как одна из моих сук, действительно, не была красивой в молодости (между 9 и 24 месяцами), в то время, как щенком она была очаровательна. Сегодня, я думаю, во Франции нет и 10 сук, которые могли бы соперничать с ней, но, так как я, к сожалению, уделял ей в то время мало внимания, она сегодня несколько робка на выставках (Но не дома !!!). Именно совершая такого рода ошибки, и учатся быть терпеливыми.

**– На выставках вы самиставляете своих собак?**

– Обычно я сам представляю моих собак, так как это, прежде всего, момент удовольствия и привилегия. Иногда я прошу помощи у кого-нибудь из моих друзей, так как у меня бывает зачастую несколько собак на выставке, и проходить одновременно несколько рингов не просто. Я не пользуюсь услугами профессиональных хендлеров, так как для того, чтобы хорошо представить собаку, надо быть ее сообщником, кроме того, для меня гораздо тяжелее видеть, как мою собаку представляет кто-то другой, чем представлять ее самому.

**– Сколько времени вам требуется для тренинга собаки перед выставкой?**

– Это занимает около 10 минут два раза в неделю в форме игры, так как это должно быть, прежде всего, удовольствием. Все остальное приходит благодаря обществу.

**– Как вы относитесь к тому, что голден должен работать по «специальности»? Или вы считаете полые испытания пережитком?**

– Я думаю, что голден не обязательно должен охотиться, для того, чтобы развиваться гармонично, но он обязательно должен приносить предметы и плавать. Я всегда советую моим клиентам давать плавать их собакам. Тот, кто никогда не видел голдена в воде, этого не поймет. Что же касается площадки, то я думаю, что для того, чтобы люди хотели этим заниматься, это должно осуществляться в более игровой манере.

**– Все начинается с детства. Расскажите, как у вас появился именно голден?**

– Голден появился в моей жизни случайно вместе с Никитой, которая и сегодня с нами. Сначала я хотел, по совету одной подруги, купить лабрадора, который был тогда в большой моде. Но когда я пришел к заводчику, у него был маленький комочек шерсти, который назывался Никита. Тогда для меня все стало очевидным. До того я никогда в жизни не видел голденов, так как тогда эта порода была очень редкой. Но с тех пор она стала частью моей жизни. С того самого дня эта страсть только росла. Не только к разведению, но к самому голдену вообще и в частности. Его ум и любовь, которую он испытывает к хозяину и его семье, меня поражают и сегодня, как в первый день.

Когда я был молодым, у меня не было собаки, и, вероятно, я чувствовал себя из-за этого себя неполноценным. С первой же моей зарплаты первое, что я сделал, это купил мою прекрасную Никиту.

**– Кто был первой вашей выставочной собакой?**

– Моя первая выставочная сука – это «Спайс герл с берегов Эрдра» («Spice girl du domaine des rives de l'erdre»). Она также является родоначальницей моего питомника, и я благодарю Жерома Робиду за то, что он мне ее продал.

**– Кто стал первой успешной выставочной собакой вашего питомника?**

– Жертва моды из садов Эпоны (Une Fashion victim des jardins d'epona), Альдо из садов Эпоны (Aldo des jardins d'epona). У этих собак большее число выставочных титулов и наград.

**– Есть ли у вас чемпионы, родившиеся в вашем питомнике?**

– Я, являюсь молодым заводчиком и у меня еще нет чемпиона, родившегося в питомнике, так как довольно сложно ездить по всему миру для того, чтобы получить звание чемпиона в то время, когда ты разводишь щен-



Copyright des Jardins d'Epona



Dites Moi Tout des Jardins d'Epona





Copyright des Jardins d'Epona

ков. Моя страсть – это, прежде всего, получить щенков высокого качества и потомство, соответствующее хорошо узнаваемому типу, а время, я надеюсь, сделает остальное. И нынешние результаты заставляют меня думать, что я на верном пути.

*Примечание: один из самых трудно получаемых титулов – это титул чемпиона Франции.*

**– Есть ли у вас еще животные?**

– У меня также есть лошади, которых я развожу с той же заботой о качестве, и две кошки (brittish).

**– Какая ваша цель в дальнейшем разведении?**

– Сейчас, после того, как я зафиксировал мой тип, моей главной заботой является его сохранение, улучшая при этом качество шерсти и характер Show и внешний вид моего прекрасного Tam Tam, сохраняя то, на получение чего я уже потратил годы (голова, плечи, сочленения, габариты, сбалансированный характер и хорошее здоровье).

**– У многих голденов существует проблемы с пигментом. Ваше отношение к этому вопросу?**

– Пигментация была одним из моментов, на которые я обратил внимание, и я могу сказать сегодня, что у меня нет или почти нет проблем с пигментацией. Мои собаки, будь они светлые или темные, все имеют очень темную кожу и, следовательно, очень пигментированный нос.

**– Многие российские эксперты придираются к волнистой шерсти, хотя по стандарту она может быть и прямой и волнистой. Ваше мнение?**

– Я думаю, что волнистая шерсть не может повредить хорошей собаке, это для меня наименее важный пункт. Это не должно быть определяющим моментом, так как гораздо важнее общий вид, сложение и элегантность собаки. Шерсть это тот пункт, на который я стал обращать внимание только теперь.

**– Многие заводчики в угоду моде ставят перед собой цель добиться большого количества шерсти у собак. Приветствуете ли эти усилия?**

– Я считаю, что это неверная дорога, так как, повторюсь, надо прежде всего заниматься общим видом и строением. Слишком густая шерсть может иногда скрыть достоинства собаки, придавая ей всего лишь «милый вид».

**– Какие ошибки в породе сегодня?**

– Главной ошибкой, которую я встречаю, является то, что слишком много людей смотрят на свою собаку

влюбленными глазами и отвергают всякую объективность, лишая себя, тем самым, возможности замечать дефекты. Умение находить у собаки недостатки никогда не помешает ее любить также сильно!!! Это лишь дает возможность вязать суку не с модным кобелем, а с тем, который может действительно улучшить потомство.

**– Есть что-то, чтобы вы хотели улучшить в своих собаках?**

– Я над этим работаю.

**– Вы предпочитаете показывать своих собак судье породнику или олбраунду?**

– Каждый взгляд со стороны важен, кем бы ни был судья. Это ложная проблема. Я знаю, в каком направлении я хочу идти и я туда иду.

**– О какой собаке вы мечтаете?**

– Для меня собакой моей мечты была бы собака, которая примирит все мнения и которая может вызвать настоящие эмоции, когда ее видишь. Хорошо сложенная, гармоничная собака, обладающая настоящей индивидуальностью... прежде всего настоящей индивидуальностью.

Теперь частичка Бретани живет в Санкт-Петербурге и скоро наступит время для знакомства с ней...

**Огромное спасибо за ответы на вопросы нашего журнала, интервью подготовили Т. Гречищева и С. Филимонова**



Dimanche de Peques des Jardins d'Epona

**АНОНС:** В следующем номере в рубрике «Forum club» мы начинаем новый проект под названием «Круглый стол российских заводчиков». В России порода голден ретривер относительно молодая, но наши заводчики добились хороших результатов. Многие российские собаки успешно выставляются на престижных шоу за границей, на чемпионатах Европы и Мира, становятся победителями и призерами монопородных выставок в странах, которые занимаются породой уже не одно десятилетие. В каждом номере мы будем задавать одни и те же вопросы заводчикам и постепенно соберем коллекцию ответов, тем самым постараемся вывести формулу успеха собак российского разведения.